

SABRANA DJELA BOGDANA MALEŠEVIĆA U 34 KNJIGE

Projekt Sabranih djela Bogdana Maleševića u 34 knjige započeo je krajem 2012. Iz korpusa ta 34 djela birana su pojedina da budu prevedena na desetak europskih jezika u projektu *Fátima-Europa 2017*. To znači da paralelno kako izlaze *Sabrana djela* 2013./14/15...nadalje *na hrvatskom jeziku* – pojedina među njima pojavljuju se na njemačkom, francuskom, talijanskom, engleskom španjolskom, ruskom,.. - i još nekim jezicima.

1. Poetika adolescencije
2. Tajni plamen svijeća
3. Crkva posinjenja
4. Posljednji sud Marije iz Montpellierea
5. Sabrane drame
6. Odjel za rak (dramatizacija Solženjicinova romana)
7. Teatarske kritike i eseji
8. Vjera i umjetnost
9. Veliko obećanje (I)
10. Veliko obećanje (II)
11. Veliko obećanje (III)
12. Članci i feljtoni
13. Čekajući Vassulu
14. Ljubav i bol
15. Međugorje: iz tame u Svjetlo
16. Otkrivenje Otkrivenja
17. Rimski dnevnik
18. Za sjedinjenu kršćansku Europu
19. Međugorje: Trijumf Dvaju Srdacâ
20. Dnevnici mladića (1979.-1990.)
21. Apostolat
22. Branislav Bošnjak-Ekumenski susreti
23. Naše desetljeće
24. Svi predgovori i svi uvodnici
25. Teodrama croatica
26. Dva Svjedoka (roman)
27. Cvijet bola (roman)
28. Vršci cedara libanonskih (roman)
29. Ana Marija Marović
30. Umjetnička obitelj (pedeset godina)
31. Veronikin rubac (eseji o likovnoj umjetnosti)
32. Povijest duše jednog književnika apostola
33. Korespondencija s nadbiskupom Franićem i hrvatskim biskupima
34. Bijela ruža

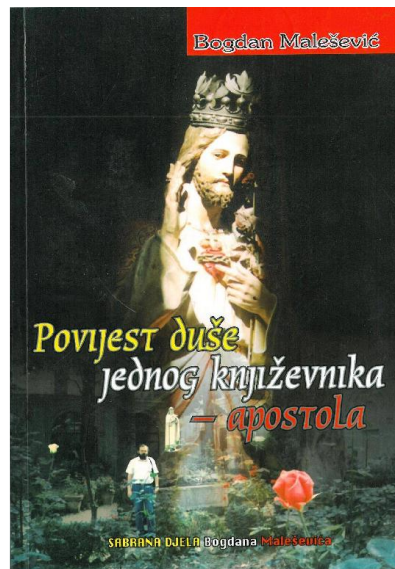
POVIJEST DUŠE JEDNOG KNJIŽEVNIKA-APOSTOLA (32)

Edicija *Sabrana djela Bogdana Maleševića* započela je 2012./početkom 2013. tiskanjem *Povijesti duše jednog književnika apostola*, autorovom autobiografijom napisanom u 25 dana od 1-25. studenog 2012. U toj knjizi stavljenj pod redni broj 32 u kontekstu cijele biblioteke

Sabranih djela (SD) – autor je cjelovitim pogledom zagospodario svojim životom (na kraju je opširna bio-bibliografija) kojeg pripovijeda od rođenja do kraja 2012. s ciljem da ispriča temeljne životne situacije iz kojih su nastala sva od pojedinih djela, od *Poetike adolescencije* do *Bijele ruže*. U tom smislu bi 34 knjige SD-a valjalo čitati počev od ove autobiografije. U njezinom središtu je obraćenje u bazilici Srca Isusova kod Merčeva groba u Palmotićevoj ulici (Zagreb) ožujka '91. – kao što se i autorova biografija prelama činom beatifikacije Ivana Merza lipnja 2003. u Banja Luci.

(310 stranica s fotografijama i iscrpnom bio-bibliografijom)

Cijena: 80 Kn



SABRANE DRAME (5)

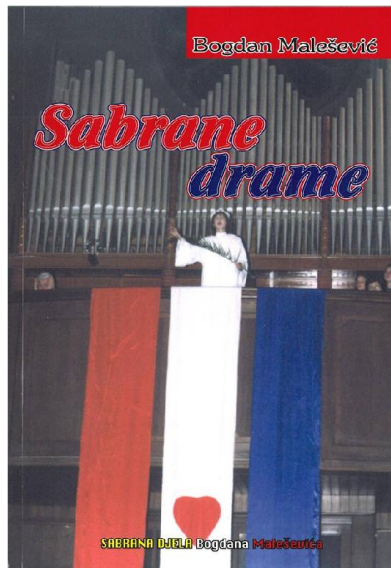
Sabrane drame okupljaju 7 autorovih drama napisanih od 1987. (*Bon jour, Monsieur Racine!*) do 2004. (*Nadbiskup Vrhbosanski*). Od tih sedam drama njih šest je okupljeno u dvije trilogije: Francusko-hrvatsku i Englesku, - pokazujući **europsku** protežnost ove dramaturgije. Ovo je bitna knjiga jer se može nazreti da *njezina teo-dramatska/liturgijska srž* jest u temelju cijelog opusa. U začetku dramâ je studij dramaturgije i kazališne kritike (*Teatarske kritike i eseji* – koji trebaju izaći kao 7. knjiga SD-a) – a potom i stvaranje vlastitog teatra **Teodrame croatice** (25. knjiga SD-a). U ovaj teatarski krug spada i dramaturgija Solženjicinova *Odjela za rak* koji je u nastavcima objavljivana u *Zlatnom peru* a treba izaći kao 6. knjiga SD-a.

Drame:

1. Bon jour, Monsieur Racine!
2. Orao slomljenih krila
3. Mala Terezija
4. Je li Shakespeare katolik?
5. Isusovac u Londonu
6. Newman (Maryvale)
7. Nadbiskup vrhbosanski

(Izdavač: Filozofsko teološki institut Družbe Isusove)

Str. 530; cijena: 110 Kn



EKUMENSKI SUSRETI – BRANISLAV BOŠNJAK (22)

Ovo je bitna knjiga SD-a, jer u svojem prvom dijelu okuplja 4 ekumenska susreta u Sarajevu na blagdane Božjeg milosrđa (2000.-2003.) na kojima je i izvedena predstava *Mala Terezija* – i gdje je postavljena *ekumenska teologija* autorova. Osim susreta u Sarajevu u knjizi su i drugi ekumenski susreti koje je autor priređivao od Zagreba do Splita. *Četiri ekumenska susreta u Sarajevu* predstavljaju vrhunac autorova Apostolata i njegova *mističkog viđenja ujedinjene Europe iz Sarajeva* (*Zaklani Jaganjac na oltaru Sarajeva*). Knjiga sadrži viđenje budućeg, 5. ekumenskog susreta u Sarajevu.

Autor opisuje na način reportaža susrete koje sám organizirao: njihove začetke, realizaciju i post-reakcije. Drugi dio knjige predstavlja biografiju vjeroučitelja iz Mostara, dušobrižnika vojske Federacije BiH, *Branislava Bošnjaka*, koji je sudjelovao na susretima u Sarajevu i bio pretplatnik časopisa *Zlatno pero* - umro 2004. na glasu svetosti. Autor svjedoči da je Branislav Bošnjak, uz nadbiskupa svete uspomene Franu Franića – najveći doživljaj njegovog života, dapače, da je smisao tih sarajevskih napora baš u njemu i stvaranju čovjeka kakav je on.

588. stranica s fotografijama; cijena: 120 Kn

VJERA I UMJETNOST (8)

Vjera i umjetnost sadrži autorove eseje o odnosu vjere i umjetnosti (književnosti). Tu su sakupljena njegova najdragocjenija iskustva na tom polju počev od diplomske radnje o *Navještenju Marijinom* Paula Claudela, do eseja o Georgesu Bernanosu i *Trilogiji* Paula Claudela. Između su posijani drugi tekstovi kao o eshatološkom romanu i Michaelu O'Brienu itd, ali i čuveni esej *O umjetnosti modernog romana* objavljen u Forumu '87., kao i esej o angelologiji.

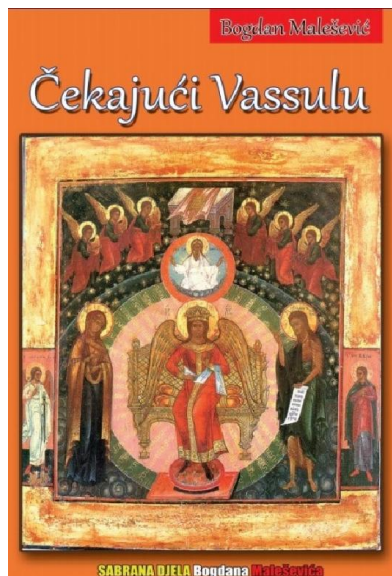


ČEKAJUĆI VASSULU (13)

Čekajući Vassulu, knjiga napisana siječnja 1995. tijekom *Osmine za jedinstvo kršćana* (pod još svježim dojmom autorova studija Pravoslavlja u Rimu '94) - objavljena je u cijelosti u nastavcima u *Zlatnom peru* 2013./2014. a tiskana je kao 13. knjiga SD-a, i potom u prijevodu na ruski jezik (vidi *Knjige na stranim jezicima Bogdana Maleševića*).

Čekajući Vassulu temeljno je djelo autorovog ekumenizma, spoj njegovog studija i mističke teologije, treba ga čitati zajedno s *Rimskim dnevnikom* i potom s putopisnom knjigom *Za sjedinjenu kršćansku Europu*.

Projekt **Fátima-Europa 2017.** koji je započeo *izložbom M.D. Maje u Rimu svibnja 2014.* – treba završiti u Fatimi 13. svibnja 2017. s knjigom *Čekajući Vassulu* prevedenom na portugalski. Cilja se na proročanstvo Gospe Fatimske o obraćenju Rusije.



SLJEDEĆE KNJIGE *SABRANIH DJELA BOGDANA MALEŠEVIĆA* (U PRIPREMI):

POETIKA ADOLESCENCIJE (1) – drugo izdanje

Čuvena *Poetika adolescencije* je prva tiskana knjiga B. Maleševića. Izašla je 1989., financirao ju je g. Ivan Čermak, koji će potom, za nekoliko godina, postati general Hrvatske vojske.

Drugo izdanje treba biti tiskano kao 1. knjiga SD-a 2015. ili 2016. (26 godina nakon 1. izdanja) – paralelno s njemačkim izdanjem. Isto će se tako na audio-kazeti (digitalno izdanje, DVD) moći nabaviti **4 emisije s III. Programa Hrvatskog radija**, u kojima su početkom devedesetih čitana 4 poglavlja *Poetike adolescencije* (Šifre Istočnog pitanja).

OTKRIVENJE OTKRIVENJA (16)

Još neobjavljeno *Otkrivenje Otkrivenja* (oko 600 stranica) autobiografski je 3. dio Trilogije ***Ja ću donjeti kraj vašem ropstvu***, čija su prva dva dijela *Ljubav i bol - te Međugorje: iz tame u Svjetlo*. Ta knjiga sadrži autorova iskustva počev od karizmatičke molitve zajednice koja se bavi posljednjom knjigom Biblije, Ivanovim Otkrivenjem, - u njoj su opisana mistička iskustva koja neposredno prethode utemeljenu časopisa *Zlatno pero* i *biblioteke Dvaju Srdacâ*. Tiskanje ove knjige se očekuje 2016., nakon pojave *Međugorje: iz tame u Svjetlo* na engleskom.

UMETNIČKA OBITELJ: PEDESET GODINA (30)

Umjetnička obitelj znači tri likovna umjetnika i jednog književnika: otac Duško (umro 2008.), majka Maja, kćerka Tanja i sin Bogdan. Autor, Bogdan Malešević, više se ne predstavlja *solo*, kao književnik – nego s djelom cjelovite umjetničke obitelji koja je 2009./10. proslavila 50-tu godišnjicu stvaranja. Tekstovi iz *Zlatnog pera* okupljaju i slijede izložbe, prezentacije i ostala događanja povodom ove 50-te godišnjice (2 restrospektivne izložbe Duška i Maje s pripadajućim monografijama, izložbe Tanjine...) – objašnjavajući što znači «umjetnička obitelj» posvećena Srcu Isusovu. Ovo djelo sadrži opsežne biografije Duška Maleševića i Maje Dolenčić-Malešević, Tanjin opus, dnevnik M. D. Maje iz sedamdesetih itd.

SVI PREDGOVORI I SVI UVODNICI (24)

Svi predgovori i svi uvodnici znače sve autorove predgovore i uvodnike koje je napisao kao **urednik biblioteke Dvaju Srdacâ i časopisa Zlatno pero**, - koji uvodnici se uvijek nastavljaju Trijumfom Dvaju Srdacâ, od početka do danas. To znači da do danas ukupno ima preko stotinu predgovorâ i uvodnikâ, radilo se o dugačkim esejima kao za knjigu *Putevi dijaloga II* nadbiskupa Franića ili *Svetim anđelima svakodnevlja I i II* – ili pak kratkim člancima-uvodnicima.

Ovo je vrlo značajna knjiga jer jasno pokazuje Cjelinu što se nadaje iz skoro dvadesetogodišnjeg postojanja ZP-a i «zaručnice mu»: Biblioteke. Primjerice široki krug hrvatske čitalačke publike je bestselere poput *Dnevnika sestre Faustine*, ili knjige o ocu Piju izdvojio iz bloka biblioteke Dvaju Srdacâ koju je **Bogdan Malešević utemeljio 1997.** knjigom *Ana Marija Marović* – dok baš ovo djelo, *Svi predgovori i svi uvodnici*, koje je tijekom skoro dvadesetak godina pisao **urednik** – pokazuju da sve knjige Biblioteke zapravo čine jednu te istu Veliku Knjigu koja sadrži potpunu **Teologiju Dvaju Srdacâ**. Upravo ova knjiga sastavlja ono što su neki pokušavali razbiti – dokazujući da književnik B. Malešević posjeduje karizmu Dvaju Srdacâ, bilo kao urednik, bilo kao stvaratelj....I da knjiga ne pripada onima koji iz nje vuku samo profit izvlačeći je, poput kradljivaca, iz konteksta i očinskog doma utemeljiteljeva.

Svi predgovori i svi uvodnici - 548 stranica - 120 KN

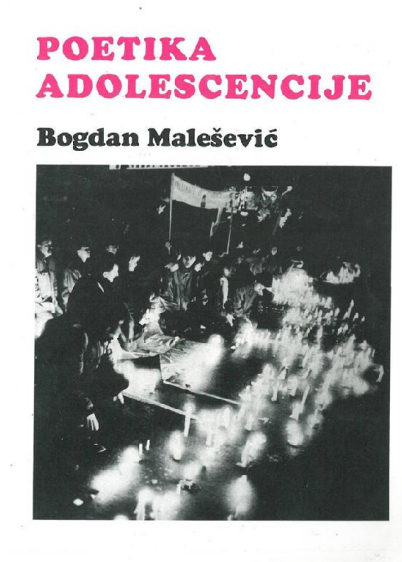


**POJEDINA OD SABRANIH DJELA BOGDANA MALEŠEVIĆA KOJA SU
IZLAZILA OD *POETIKE ADOLESCENCIJE* (1989.) DO *CVIJETA BOLA* (2009.) KOD
DRUGIH IZDAVAČA I POTOM U BIBLIOTECI DVAJU SRDACÂ**

Prije nego je utemeljio temeljnu *biblioteku Dvaju Srdacâ* (koju prati tromjesečnik *Zlatno pero*) – lipnja '97. izlaskom *Ane Marije Marović* – pojedina djela B. Maleševića tiskali su drugi izdavači. Od lipnja '97. sva djela B. Maleševića izlaze unutar biblioteke Dvaju Srdacâ. Prije biblioteke Dvaju Srdacâ - drugi izdavači su objavili 6 djela Bogdana Maleševića, dok je sama Biblioteka Dvaju Srdaca (BDS) objavila njegovih 13 djela. Prema tome, prije pojave Sabranih djela (SD) u 34 knjige – ukupno je izašlo *19 knjiga B. Maleševića*, ostali materijal, za preostale knjige, je posijan po novinama, časopisima, predgovorima, rukopisima itd.

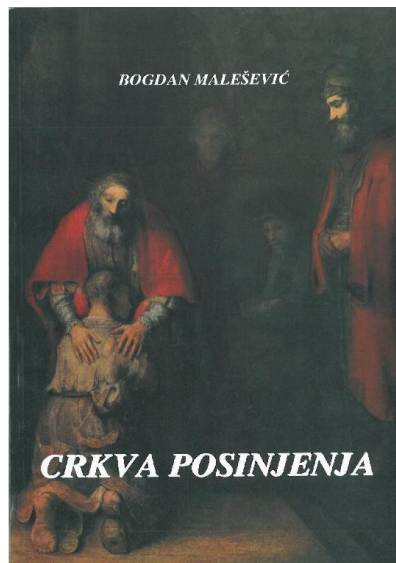
Drugi izdavači:

POETIKA ADOLESCENCIJE (*Biblioteka Čermak*, Zagreb, 1989.)

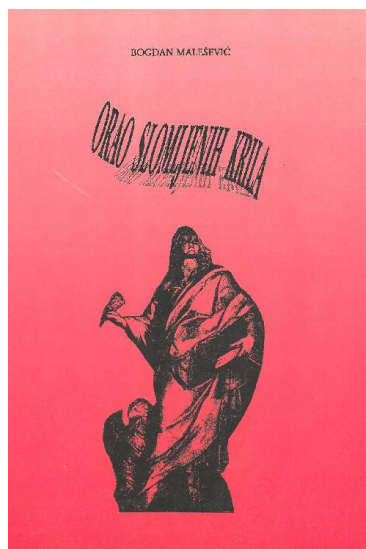


TAJNI PLAMEN SVIJEĆA (*Biblioteka Sidro*, Azur Journal, Zagreb 1992.)

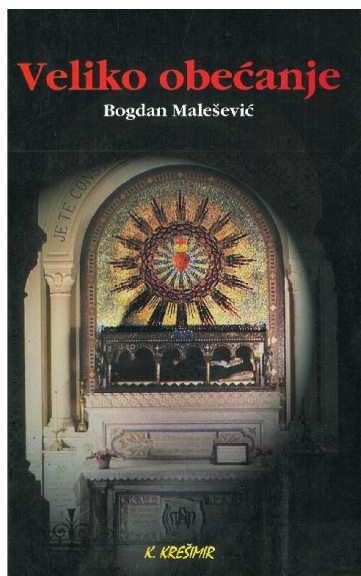
CRKVA POSINJENJA (*Art Studio Azinović, Zagreb, 1994.*)



ORAO SLOMLJENIH KRILA (*Stuba, Zagreb 1995.*)



VELIKO OBEĆANJE (K. Krešimir, Zagreb, 1997.)



KORESPONDENCIJA S NADBISKUPOM FRANIĆEM, HRVATSKIM NADBISKUPIMA I BISKUPIMA (33) – 220 str., cijena 100 Kn



U osam većih cjelina, počev od začetka korespondencije s nadbiskupom Franom Franićem 1999., sve „do danas“ (2016.) autor prikazuje svoju korespondenciju s desetak hrvatskih nadbiskupa i biskupa plus jednim Slovincem (Beogradskim nadbiskupom Stanislavom Hočevarom) i jednim Rusinom (grkokatoličkim vladikom kir Slavomir Miklovšom). Tome su pridodana neka pisma suradnicima (dr. Zdravko Tomac,...), generalima u Haagu ili pisma primljena od Otta von Habsburga, Carigradskog patrijarha Bartolomeja I....- koja svjedoče o intenzivnom apostolatu sjedinjene kršćanske Europe za kojeg autor traži blagoslove.

Najobilnija je korespondencija između 1999. do 20003 s nadbiskupom splitsko-makarskim u miru Franićem sakupljena u 7 poglavlja, koja dotiče najkrucijalnije i najbolnije teme suvremene Crkve - potom korespondencija s Nadbiskupom vrhbosanskim kardinalom Vinkom Puljićem od ekumenskih susreta u Sarajevu do danas. Tu je zatim izmjena pisama s Kir Slavomirom Miklovšom, kratka korespondencija sa zadarskim nadbiskupom Marijanom Oblakom povodom Paula Cikaudela, sve do izmjene pisama s gospićkim biskupom Milom Bogovićem. Između toga su pisma povodom poklonjenih knjiga s kardinalom Josipom Bozanićem, s Ivanom Pređom, biskupima Franjom Komaricom, Markom Culejem, Marinom Barišićem.

Knjiga se čita kao roman s napetom radnjom koja je ustvari intenzivni književni apostolat ujedinjene Europe u Kristu i oformljenje novog pokreta u Crkvi, Božjeg milosrđa s ekumenskim ciljem, poslije Bijele ruže...

MEĐUGORJE: TRIJUMF DVAJU SRDACA

Bogdan Malešević


**MEĐUGORJE
TRIJUMF DVAJU SRDACA**

MEĐUGORJE: TRIJUMF DVAJU SRDACA

**SABRANA DJELA
BOGDANA MALEŠEVIĆA:**

1. *Poetika adolescenije*
2. *Epiz pilosova svjetla*
3. *Črna pastirinja*
4. *Postidni sat*
5. *Marije iz Montpelliera*
6. *Sabrane drame*
7. *Objekt za rask*
8. *Tranzicija*
9. *Sollomjcinova romana*
10. *Tratarke kriške / crteži*
11. *Ujete i vanjete*
12. *Članak i život*
13. *Čekajući Vasu*
14. *Ljubav i bol*
15. *Međugorje: iz fane u Sjever*
16. *Obrambeni Otkrivenja*
17. *Rimski dnevnik*

Cijena: 90 kn
ISBN 978-953-7682-30-0



9 789537 682300

SABRANA DJELA Bogdana Maleševića

POSljednji SUD MARIJE IZ MONTPELLIERA (Mosta, Zagreb 1996.)

